

48

ret, und in E - wig - keit auch wä - - - ret.

Poco Adagio (ma non troppo)
 (Dunkle Registrierung, nur Melodie im II. Manual etwas schärfer)
con espress.

51

Tag und Nacht hab ich ge - ru - fen

55

zu dem Her - ren mei - nem Gott, weil mich stets viel

*) Die eingeklammerten Noten wo möglich auf dem I. Manual

**) Die Crescendo- und Decrescendozeichen (< >) beziehen sich auf den Gebrauch des Jalousieschwellers; doch kann man an diesen Stellen auch im Tempo etwas nachgeben (Tempo rubato): stringendo bei <, ritardando bei >.