

Motette

„O Tod, wie bitter bist du“

«О смерть, как ты горька»

Max Reger, op. 110,3

Largo (♩ - 40)

Sopran I
O Tod, o Tod, wie

Sopran II
O Tod, wie bit - ter bist du, o Tod, o Tod, wie

Alt
O Tod, wie bit - ter bist du, o Tod, wie

Tenor
O Tod, o Tod, wie bit - ter, bit - ter, wie

Baß
O Tod, o Tod, wie bit - ter, bit - ter, wie

7

bit - ter, wie bit - ter bist du, wenn an dich ge - den - ket ein

bit - ter, wie bit - ter bist du, wenn an dich ge - den - ket ein

o Tod, wenn an dich ge - den - ket ein Mensch, der

bit - ter, wie bit - ter bist du, wenn an dich ge - den - ket ein Mensch, der

bit - ter, wie bit - ter bist du, wie bit - ter

bit - ter, wie bit - ter bist du,

Этот относительно небольшой мотет «О смерть, как ты горька» был написан в июле 1912-го года в Майнингене. Регер в этот период стал дирижёром Майнингенского оркестра и переключился полностью на оркестровые композиции. Этот мотет посвящён памяти г-жи Лили Вах, младшей дочери Феликса Мендельсона-Бартольди.

poco stringendo

ff ritardando

Mensch, der gu - te, gu - te Ta - ge und ge - nug hat,

Mensch, der gu - te Ta - ge und ge - nug hat,

gu - te Ta - ge und ge - nug hat, wenn an dich ge - den - ket ein Mensch und

wenn an dich ge - den - ket ein Mensch, - der gu - te, gu - te Ta - ge hat,

wenn an dich ge - den - ket ein Mensch, - der gu - te Ta - ge hat,

p *unisono* *ff* *meno ff*

a tempo

poco ritardando

ge - nug hat, und oh - ne Sor - gen le - bet;

ge - nug hat, und oh - ne, oh - ne Sor - gen le - bet;

oh - ne Sor - gen le - bet, und oh - ne Sor - gen le - bet;

ge - nug hat, und oh - ne Sor - gen le - bet;

und oh - ne Sor - gen, und oh - ne Sor - gen le - bet;

mf *p* *ppp* *poco* *ppp* *pp* *3*

mp *p* *ppp* *poco espressivo* *ppp*

a tempo

stringendo

ff ritard. a tempo

Tod, wie bit - ter bist du, wie bit - ter, wie bit - ter, wie bit - ter, wie bit - ter, wie

wie bit - ter, wie bit - ter, wie bit - ter, wie bit - ter, wie

wie bit - ter, wie bit - ter, wie bit - ter, wie bit - ter, wie

wie bit - ter, wie bit - ter, wie bit - ter, wie bit - ter, wie

wie bit - ter, wie bit - ter, wie bit - ter, wie bit - ter, wie

mf *f* *pp* *mf* *f* *ff* *unisono*

mf *f* *ff* *unisono*

29 *fff (non dim.)* **ritardando** **a tempo** *pp* **crescendo**

bit - ter bist du, wenn an dich ge - den - ket ein

fff (non dim.) *mp* *mp espressivo* **crescendo**

bit - ter bist du, wenn an dich ge - den - ket ein Mensch, der gu - te Ta - ge

fff (non dim.) *ppp* *mp* *mp* **crescendo**

bit - ter bist du, wie bit - ter bist du, wenn an dich ge - den - ket ein Mensch, der gu - te Ta - ge

fff (non dim.) *mp* *mp* **crescendo**

bit - ter bist du, wenn an dich ge - den - ket ein Mensch, der gu - te Ta - ge

fff (non dim.) *ppp* *mp* *mp* **crescendo**

bit - ter bist du, wie bit - ter bist du, wenn an dich ge - den - ket ein Mensch, der gu - te Ta - ge

36 **poco stringendo** *mf* **ritardando** *f*

Mensch und dem es wohl - geht in al - len - Din - gen und wohl noch es - sen mag!

mf *f*

hat und dem es wohl - geht in al - len - Din - gen und wohl noch es - sen mag!

mf *f*

hat und dem es wohl - geht in al - len - Din - gen und wohl noch es - sen mag!

mf *f*

hat und dem es wohl - geht in al - len - Din - gen und wohl noch es - sen mag!

mf *f*

hat - und dem es - wohl - geht in al - len Din - gen - und wohl noch es - sen mag!

40 **a tempo** *p* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f*

- O - Tod, wie - bit - ter, o - Tod, wie - bit - ter, wie

p *pp* *f* *pp* *f*

- O - Tod, wie bit - ter, wie

p *pp* *f* *pp* *f*

- O - Tod, o - Tod, wie bit - ter,

p *mp* *f* *pp* *mp* *pp*

- O - Tod, o - Tod, wie bit - ter,

p *f* *pp* *p* *pp*

- O - Tod, wie - bit - ter,

46 *mf* *f* *stringendo* *ff* *rit.*

bit - ter, o Tod, wie bit - ter, wie bit -

bit - ter, wie bit - ter, o Tod, wie bit - ter, wie bit -

o Tod, wie bit - ter, o Tod, wie bit - ter, wie bit -

o Tod, o Tod, o Tod, wie bit - ter, wie bit -

o Tod, o Tod, wie bit - ter, wie bit -

53 *a tempo* *pp* *mf* *f* *pp* *f*

ter, o Tod, wenn an dich ge - den - ket ein Mensch, wie

ter, o Tod, o Tod, o Tod, wie

ter, o Tod, wenn an dich ge - den - ket ein Mensch, o - Tod, o - Tod, *mf* *espressivo* *pp*

ter, o Tod, wenn an dich ge - den - ket ein Mensch, wie bit - ter, wie bit - ter, *f* *pp*

ter, o Tod, wenn an dich ge - den - ket ein Mensch, wie bit - ter, wie bit - ter, *pp* *f* *pp*

59 *mf* *ppp* *pp* *mp* *mp* *ff* *sempre stringendo*

bit - - ter, o Tod, wie bit - ter, wie bit - ter, wie bit - ter, wie

bit - - ter, wie bit - ter, o - Tod, o - Tod, wie

o - Tod, wie bit - ter, o - Tod, o - Tod, o

wie bit - ter, o Tod, *ff*

o Tod, o Tod,

65 ritardando

a tempo

bit - ter, bit - ter, bit - ter bist du, bit - ter bist du, Tod, wie bit - ter, bit - ter, bit - ter bist du, Tod, o Tod, wie bit - ter bist du, wie bit - ter bist du, wie bit - ter bist du, o Tod, wie bit - ter, wie bit - ter bist du,

Molto largo (♩ = 60)

wie bit - ter bist du, o Tod! O Tod, wie wohl tust du, wie wohl tust
wie bit - ter bist du, o Tod! O Tod, wie wohl tust du, wie wohl tust
wie bit - ter bist du, o Tod! O Tod, wie wohl tust du, wie wohl tust
bit - ter, wie bit - ter bist du, o Tod! O Tod, wie wohl tust du, wie wohl tust
wie bit - ter bist du, o Tod! O Tod, wie wohl tust du, wie wohl tust

stringendo

du dem Dürf-ti - gen, der da schwach und alt ist, der in al - len Sor - gen steckt und -
du dem Dürf-ti - gen, der da schwach und alt ist, der in al - len Sor - gen steckt und -
du dem Dürf-ti - gen, der da schwach und alt ist, der in al - len Sor - gen steckt und -
du dem Dürf-ti - gen, der da schwach und alt ist, der in al - len Sor - gen steckt und -
du dem Dürf-ti - gen, der da schwach und alt ist, der in al - len Sor - gen steckt und -

ritardando

nichts Bes - sers zu hof - fen noch zu er -

nichts Bes - sers zu hof - fen noch zu er -

nichts Bes - sers zu hof - fen noch zu er -

nichts Bes - sers zu hof - fen noch zu er -

nichts Bes - sers zu hof - fen noch zu er -

a tempo

war - ten hat; o Tod, wie wohl tust du, wie wohl tust du, o

war - ten hat; o Tod, wie wohl tust du, wie wohl tust du, wie wohl tust

war - ten hat; o Tod, wie wohl tust du, wie wohl tust du, o

war - ten hat; o Tod, wie wohl tust du, wie wohl tust du, o

war - ten hat; o Tod, wie wohl tust du, wie wohl tust du, wie

ritardando a tempo sempre ritardando

Tod, o Tod, wie wohl tust du, wie wohl tust du.

du, o Tod, wie wohl, wie wohl tust du.

Tod, o Tod, wie wohl, wie wohl tust du.

Tod, o Tod, wie wohl, wie wohl tust du.

wohl, wie wohl, wie wohl, wie wohl tust du.