Drei sechsstimmige Chöre

Dem "Riedel-Verein" (Leipzig) und seinem verdienstvollen Dirigenten Herrn Dr. Georg Göhler hochachtungsvollst zugeeignet

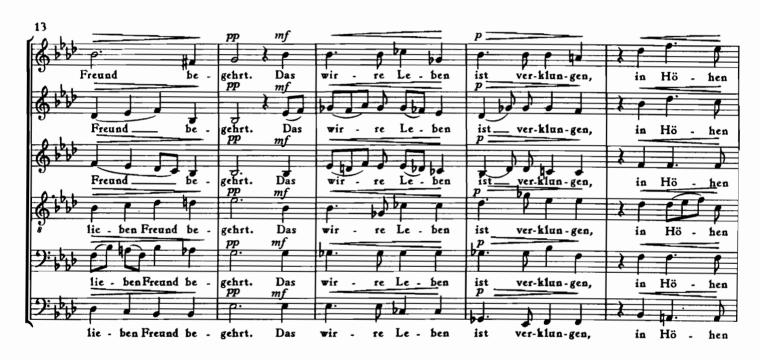


Schweigen

(Gustav Falke) Max Reger, op. 39,1 Langsam und sehr ausdrucksvoll (doch nicht schleppend) Nun mich her die Schat - ten du dich ein, um stei - gen, stellst Bes sü Alt I Nun đα mich her die Schat - ten dich Bes um stellst. A1t II mich her die Bes Tenor du dich ein, Schat - ten Nun stei - gen, stellst Bes ppp Baß I um mich her die Schat stei - gen, stellst du dich ein, sü Bes Baß II stei - gen, stellst du dich ein, Nun mich her die Schat -Bes









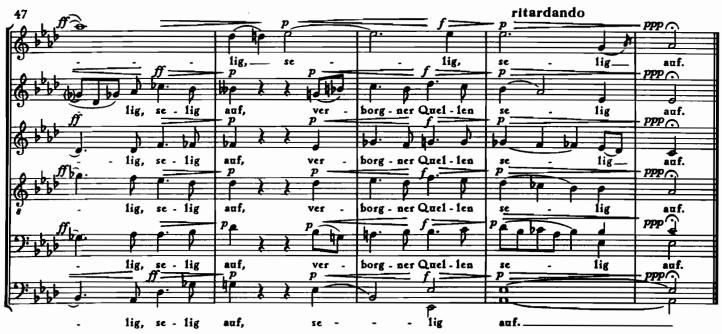












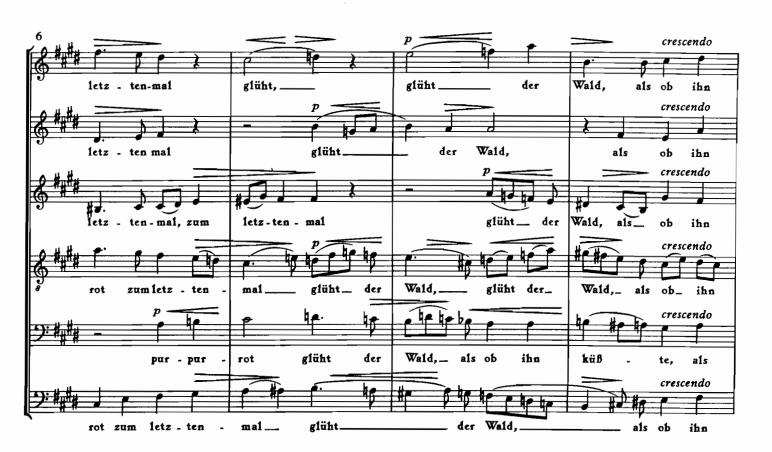
M. R. 27

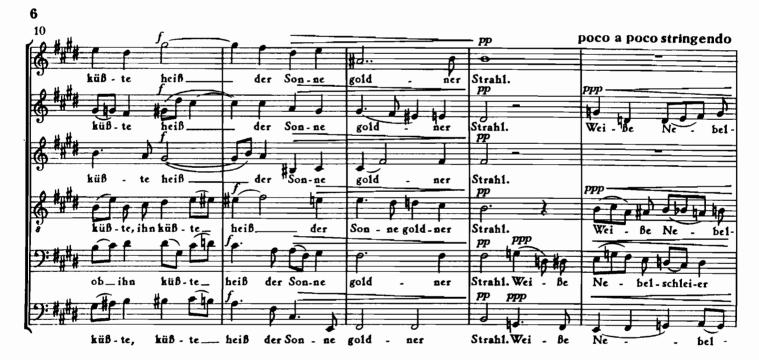
Abendlied

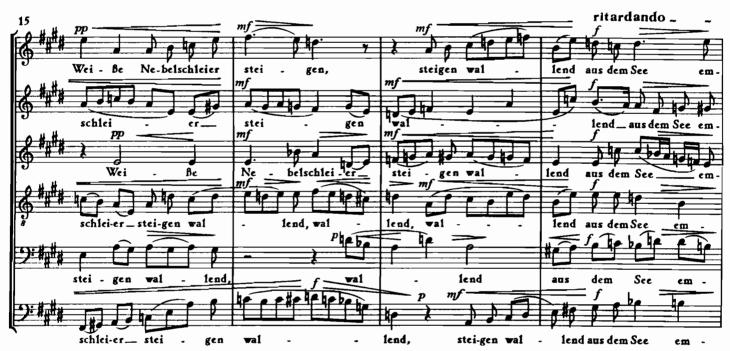
(Aug. H. Plinke)

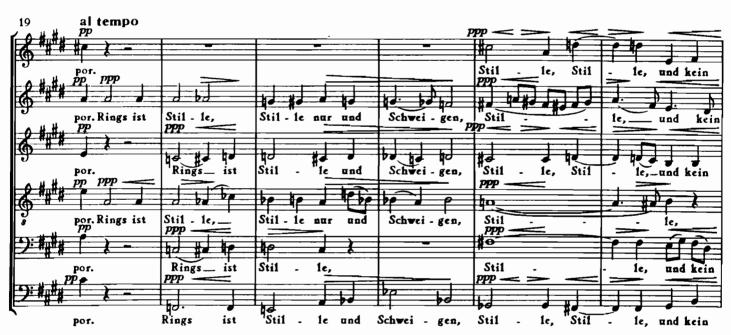
Max Reger, op. 39,2





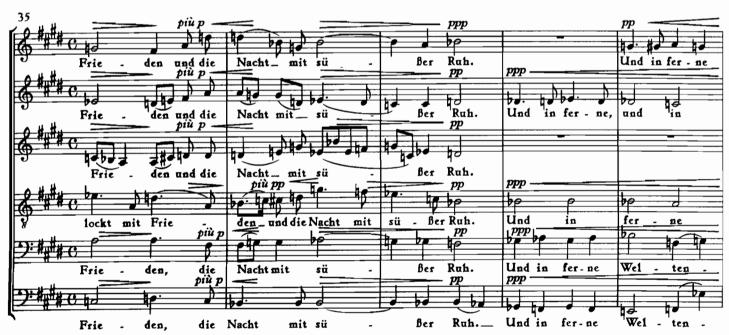


















Frühlingsblick

(Nik. Lenau)

Max Reger, op. 39,3





















